

## 効果音(SE)・BGMについて

### 1 SE・BGMの役割

- SE(Sound Effect)とは 映画、演劇、テレビドラマ、ラジオドラマなどで、演出の一環として付け加えられる音。舞台環境、状態を説明するための環境音 登場人物の心象を表わす音[wikipedia より]
- BGM(Background Music)とは なにか主体になるものの背景として流れる音楽のこと。 その場の主役ではないが、その場を演出するための音楽。 [wikipedia より]

### 2 そのSEは適切ですか?

○SEを選ぶ

1 「効果音集」CDから

※著作権処理が必要か確認をしよう

2 気に入らなければ作る→自録り (例)ドアの開閉音、列車内音、車の発進音

※著作権処理は不要

3 それでもダメなら、別のものから工夫する

※これも著作権処理は不要

※必ず参加要項を確認しよう。

「著作権フリーの効果音集」というサイトがありますが、ダウンロードしたものを**使えない大会**もあります。

・足音って要ります?

この作品ではどうでしょう

### 3 BGMはどうでしょう

○ どんなBGM使いたいですか? 楽しいもの 明るいもの 盛り上がりを感じさせるもの などなど  
選ぶ時に注意すること

1 その場を演出するのだから、インストゥルメンタルがいい(個人の意見です)

→歌詞のイメージが強く、作品の意図と異なるかも

2 インストゥルメンタルでも、著作権処理が必要!

・この場面にBGMはどうでしょう?

### 4 Nコン62回大会では

1 要項を必ず確認してください。

2 番組進行表の形式は、必ず62回大会用のものを使用してください。

3 音源以外の使用許諾の用紙が統一されています。

4 取材者に、番組趣旨や取材内容を示す用紙が提示されています。番組で使われることを了承してもらってください。

5 他のコンテストに出したのもや他の作品にとっても似ていたものは、絶対に出さないで!

6 必ず一般の機器で再生できることを確認しよう。

7 BGM, SEにダウンロードしたものは、絶対に使わないでください。

8 BGM, SEの使用許諾は、期日までに取ってください。

9 「著作権フリー」ある条件を示した書類は、必ず添付してください。