

A - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現	○		
技術	発声	✓	内容把握	○	テンポ	✓
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

はじめ速かったですが、後半聞きやす
くなりました。
滑台練習をすればもっと良くなります。

審査講評

A - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音	✓	イント ネーション	✓	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方	✓	プロミネンス		
			アクセント	✓	

審査講評

もう少しおちついて
1つ1つの発声をしていかに
間を意識して発音の練習を。

A - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音	レ	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

最初のつかみが良かったです。
 ネガティブな意見も取り入れて
 題材に幅が出ています。

A - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

。視点が面白い。早口だった
ため、聞き取りにくい所が
いくつかあったのが残念です。
次は間の取り方を工夫して
みてください。

A - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 声はよく出ている。
- ・ 素材・内容ともに学校のニュースとして興味深いもの
- ・ もう少しゆっくり読んでいかに伝えらる工夫を。
- ・ 文章の最後 疑問