

# A - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現	✓		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

表現が詩的に感じれた  
リズム読み、うねりが浅いです。  
立ち上がりしているところ 伝えたいところはしっかり  
伝わってきました。

# A - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現	○	
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション	○	ポーズの 取り方 ○
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

自然な読みができています。

題材も構成もわかりやすい。

(少し丁寧なや慎重さがすぎるか。

○ 題材からしてもう少しテンポよくてもよかった。

# A - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○	
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

さわやかな景色が「目に浮かぶ」とも美しい内容でした。

「走る」という言葉の使い方が工夫されていました。

# A - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

## 審査講評

原稿の組み立て自体は良い  
と見えますが、冒頭の表現は、  
少し分かりにくいかもしれません。  
緩急をつけようとする工夫が  
見られましたが、所々特定の  
語が強調されすぎていた。  
のが気になりました。

# A - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	9	文章表現		
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方 ○
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

## 審査講評

- ・発声・発音 とはい良い  
(文末・語尾、落としてしまっている?)
- ・素材は 本文内ニーズとして適。
- ・文章表現もわかりやすく、聞く  
だけで理解できる。
- ・もう少し緩急つけても良いのでは?