

# A - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション	✓	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

まきやすい声

意味のかかりで音の高低を使うとよい。  
芝居のイントネーション、活弁のように読もう。

# A - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション	○	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

文章の構成が端的でない。

発声はよいかメリハリに欠ける。

# A - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

神社の社殿を活用する

ニュースに、人とのつながり

と神仏とのつながり、

そのあたたかさが感じられて

良かったです。

# A - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現	○	
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

滑舌が良いと思います  
特にインタビュー相手の台詞と地の  
文の間の間が不自然に長くて  
ブツ切りされているように聞こえた  
のが多くなりました。

# A - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○	
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方 ○
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・発音 発声 良さ
- ・校内ニュースとしての素材、適。
- ・文章表現もわかりやすい
- ・もう少し緩急つけても良いのでは？