

A - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○	
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション	✓	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント	○	

審査講評

まきやあひ声 落ちついたアナウンス
 前田先生の話題興味を持って聞くことができた。
 うねり流み残っていると3あり。

A - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○	
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント	○	

審査講評

発声、アクセントがよく、文章もよく考えられている。

聞きとりにくい単語がある。

最後のまとめ方はもう少しメリハリがあったのでは？

A - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

文学部から国語の漢文の
先生になられたのでしょうか。
結末を知りたかったです。

A - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

原稿の組み立てが上手だと
思います。聞いていて内容に
ひき込まれました。

A - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○	
技術	発声	○	内容把握		テンポ ○
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・発声 良し
- ・校内ニュースとして素材、適
- ・ラスト一文の文章表現には
もうひと工夫必要