

# A - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	✓	
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション	✓	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

ききやすい声。

音の中をもちと使うともちと聞きやすくなります。

文末もちと落として話すイントネーションで読む。

# A - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション	○	ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

単語のつまり、アクセントが<sup>少し</sup>気になる。  
 テーマの両もじりが表現に工夫を。  
 テンポが弱冠単調。

# A - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

具体的な数字や名前が  
入っていて内容を  
つかみやすかったです。

# A - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

素材の選び方自体は非常に良かった  
と思います。最後はもう少し表現に  
工夫があればもっと良かったと思います。  
読みの方では、特定の語が  
強く読まれすぎている所があるのが  
少し気になります。

# A - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握	テンポ	○
	発音	○	イント ネーション	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 素材は 校内ニュースとして適  
た。ただし、表現にはそうむと工夫
- ・ 発声は 良い  
音のついで直しには練習必要