

A - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	レ	内容把握		テンポ	✓
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

生徒達の気持ちが入るニュース
テンポもう少しゆっくりでも良い。
立てたいところが伝わる読みでした。

A - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

アクセントが良^{ツレ}くなるが、発声、発音がよい。
テンポに引きつけられる。

A - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○	
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

大阪からニッポルの距離
を走ることによって気持ちを表現
するという発想も良いし、
よく内容が伝わって
きました。

A - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声良かったです。
最後の表現も工夫がありました。
ただ、読みの方では、波打っている
ところが複数あって、聞き取りにくい
所もあったのが勿体なかったです。

A - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	○
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・発声・発音は良い
- ・表現もおおむね良い
- ラスト一文は工夫が必要