

A - 10

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○		
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	✓
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

まよやまテンポ、構成

音の中をとり意味が伝わりやすい読みでした。

問のとり方を工夫すればもっと良くなる。

A - 10

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現	○	
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方	○	プロミネンス	○	
			アクセント		

審査講評

自然による発声かできている

テンポ、メリハリが弱くやや単調

A - 10

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

「新しい形でのつながり」
 を楽しみに待つ気持ちか
 うまく伝わってきました。

A - 10

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

非常に聞き取りやすいアナウンス
だと思います。

間も上手く取られていて
内容も分かりやすかったです。

A - 10

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	○
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・ニース素材として適している
- ・文章表現の中で、自叙の行事で
みどころを(は)きり言及した方がよい
- ・基礎ができてきているので、あとは
細かな読みのミスとなくそう。