

# A - 11

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ ○
	発音		イント ネーション	✓	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス	✓	
			アクセント		

審査講評

生徒会の意図が伝わります。

わかり読みをなくすと意味が伝わりやすくなります。

# A - 11

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イント ネーション	○	ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

テンポに工夫がほしい。メリハリが弱い。  
文章の順番などよりインパクトをあたえたい  
点がある。 ニュ-2と12

# A - 11

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

具体的な企画の  
内容がわかれば、もっと  
くっきりした印象を伝え  
られたと感じました。

# A - 11

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声が非常に良かったです。  
内容的には、聞き手の側としては  
もう少し具体的なことを知りたいたい  
と感じたので、取材で深掘りできたら  
もっと良くなるのではと思います。

# A - 11

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握	テンポ	
	発音	○	イント ネーション	ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・発音・発声は良い
- ・読みのテンポはもう少し緩急つけよう  
こゝねに読むところでは少し遅い