

A - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…△ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現	△		
技術	発声	△	内容把握		テンポ	
	発音	○	イント ネーション	△	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

リード文工夫した方がわかりやすい。
表現良い。ききやすい。

A - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス	△		
			アクセント			

審査講評

プロミネンスが取りまわっていない
 発声、発音はよい。
 「クラウドアシスタント」が流れて聞こえる
 もう少し文章にゆとりで自然な構成に
 なるように。

A - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

「おもてなしのバ」が
 どのような形で活かされ
 たのが、結末と内容が
 うまくリンクされたらもっと
 よくなったと感じます。

A - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

話の展開の仕方が工夫されていて
良かったと思います。強いて言えば、
文末に近づくとつれて声のトーンが
上がっているように感じるところが
いくつかあったのが気になりました。

審査講評

A - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・発声、発音は良い
- ・内容内 = 2 - スの素材にして適