

A - 14

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	○
	発音	○	イント ネーション	レ	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

音の中かたどられていて 伝わりやすい。

読みにうかり残ると意味が入りにくくなるので

注意しよう。

内容良い

A - 14

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現	○	
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	レ	イント ネーション	○	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント	○	

審査講評

さ行がっぶられて聞こえよ。
テンポに工夫を。ニュースとして伝わりやすい
表現にならねえ。

A - 14

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

「リモート合唱」で合唱
できた喜びが伝わって
きました。

A - 14

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現	○	
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

取材相手のコメントを上手に
生かしていると思いました。

最後の表現も工夫されていて
良かったです。

A - 14

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・ 校内ニースの素材にして適
- ・ 声はよく出ている