

# A - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	✓	
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション	○	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

力を抜いたやわらかい読みで聞きやすい。  
長い文章きづらいところあったが、全体として  
伝わりやすく良かった。

# A - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション	○	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

丁寧がややすぎる。テンポが少し不自然。  
 ニュースとして序盤はもう少しわかりやすい  
 表現ができたあたり。

# A - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

花が活けられてあるのか、  
どのような様子かが、温室  
というキーワードが出てくる  
までわかりにくかったです。

# A - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

滑舌自体は悪くないと思いますが、  
一部発音が甘い単語もありました。  
原稿の構成は良く研らねられていると  
思いますが、最後の文とテーマの  
結びつきが少し分かりにくかったです。

# A - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・校内ニュースの素材として適
- ・声はよく出ている