

A - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	
	発音	レ	イント ネーション		ポーズの 取り方	レ
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

話題良い。文章工夫するとか良い。
滑舌の練習をすればもっと聞きやすくなる。
しゃべるスピードをコントロールすると良い。

A - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現	✓		
技術	発声		内容把握		テンポ	△
	発音	✓	イント ネーション		ポーズの 取り方	△
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

さ行がっまって聞こえる。

ニュースらしくが薄く構成になってしまった。

日々練習もくり返して下さい。

A - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	レ	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション	レ	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

しっかりと滑舌をよく話す
ことを心がけて下さい。

聞きとりやすくなります。

一語一語をていねいに
発音しましょう。

A - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

発音が全体的に甘いのが
気になりました。まずは基礎練を
頑張りてみましょう。
伝えようという意志はこちらにも
伝わってききましたが、ニュースなので
主観的な表現は入れないよう
気をつけましょう。

A - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 校内ニュースの素材にして 適
- ・ 数内先生のおもしろさが伝わり
ました。