

# A - 18

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現	✓		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション	✓	ポーズの 取り方	✓
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

天空レストランの話かメニューの話か、ポイントを絞って  
も良かった。

中のあるまじやうい声でした。

# A - 18

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現	✓	
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス	✓	
			アクセント		

審査講評

文章がニュースとして伝わりにくい。  
伝えたい部分を明確に。

# A - 18

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

ちょっと早口気味で内容を  
聞きとりにくかったです。

# A - 18

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

一文一文が長いなか、読みづら  
 そうな印象を受けました。  
 取材を頑張ったのは伝わりますが、  
 波打ちがあると、どうしても聞きづら  
 なるので気をつけましょう。

# A - 18

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 校内 = 2-2 の素材に 12 通
- ・ 声の質は 良し
- 発声は もう少し 練習を