

A - 19

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現	レ		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イント ネーション	レ	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

文章表現として、「なぜ」「どうして」がわかるものを
もっと取り入れると原稿が生き生きしてきます。
しっかりアナウンスしようとしていて伝わってきました。

A - 19

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス	✓	
			アクセント	✓	

ら行が流れがち。

「きざい」など単語がどよよと浮いてきこえる。

審査講評

A - 19

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音	レ	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

「学校説明会が
生徒のかでオンラインで
実施できた」という内容は
素晴らしいですね。

A - 19

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

発声は良いですが、全体的に
力みが入っているように聞こえたので
肩の力を抜いて読んでみましょう。
波打りが目立ったので、意味を
考えながら問の取り方を工夫すると
良いと思います。

A - 19

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 校内ニュースの素材に12通
- ・ 発音・発声の基礎を練習(1)