

A - 24

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現	レ		
技術	発声	レ	内容把握	○	テンポ	○
	発音		イント ネーション	レ	ポーズの 取り方	レ
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

聞きやすいスピードでした。

と子リカエ、良い話題ですね。

意味のかかりを考えて読むともっと伝わります。

A - 24

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

発声かめや不自然。間の取り方に工夫がほしい。
ニュースとしてどこが大事かがわかりにくい。

審査講評

A - 24

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

学外のカフェなのか、
 カフェ設立の意図まで
 踏み込めたら、もっと良くなる
 と思います。

A - 24

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

取材はしっかりできていると思います。
構成がやや物語風になっていた。
ので「アナウンス原稿」であることを
もっと意識すると良いと思います。

A - 24

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 校内ニュースの素材として 適
- ・ 利用している生徒の声が原稿に反映
されることも 良くなる