

A - 25

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	レ
	発音		イント ネーション	○	ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

理解しやすい原稿の構成でした。
音の中をとって読み、意味が伝わりやすい。

A - 25

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス	○		
			アクセント	○		

発音など非常に聞き取りやすく、文章もよい。
もう少し取材をふみ込んでほしい。

審査講評

A - 25

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○	
技術	発声		内容把握		テンポ ○
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

フイジーの精神で
明るく前向きに
乗りこえていく姿が
目に浮かびました。

A - 25

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○	
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

原稿の構成がよく工夫されている
と思います。

所々マイクに息遣いの音が
入っていたのが気になりました。

審査講評

A - 25

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	○
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

・ 枠内=2-2の素材にしては

少し難しい内容だった

よく取材している

・ 読みは基礎ができていた