

A - 26

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	✓
	発音	○	イント ネーション	ポーズの 取り方	✓
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

速い読み。音の中をとるともっと聞きやすくなる。
意味の切れ目でポーズをとろう。

A - 26

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション	✓	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント	✓	

もう、レ - 単語ずつ丁寧に。内容が流れて
いく。カタカナ語は特に。

審査講評

A - 26

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

最後の「〇〇〇〇らしい

授業を」という言葉が

唐突な気がします。

A - 26

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

よどみなく話していますが、全体的に
緩急をつけた方が「内容がよ」
位わると思います。少し早口なのが
気になりました。

A - 26

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 校内ニュースの素材にして適
- ・ 少し早口で 間が短い。
- ・ 少し テンポ・ポーズに工夫を。