

A - 28

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ ✓
	発音		イント ネーション	✓	ポーズの 取り方 ✓
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

芯のあがり聞きやすい声。

スピードをコントロールして意味のかたまりで読みと、むと伝わりやすくなります。

A - 28

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション	△	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス	△	
			アクセント	✓	

審査講評

カ行がうる。間やテンポに工夫を。
アクセントに気を付けろ。

A - 28

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	✓	内容把握		テンポ
	発音	✓	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

もう少し言葉のつとを大切に
発音をきれいになるよう
意識してみてください。

A - 28

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

声はしっかり出せているのですが、
所々聞き取りにくいところか
ありました。気持ちは焦っているのかも
しれませんが、もう少し丁寧に話すと
もっと良いと思います。

A - 28

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 枠内ニースの素材にして 適
- ・ 声はよく出ている