

A - 30

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	レ	
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション	✓	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

文章表現もう少しストレートに伝えたいことを表現しても良かった。

意味のかりで音の高位を使うともっと良くなる。

A - 30

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

わかりやすい文章をよくまとまっています。

もういっし強く発声できると安定している点もよい。

A - 30

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

「梅」を中心によくまとまっ
ていました。

A - 30

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

非常に聞きやすいアウンスだと思
います。(もう少しテンポゆくりもいいと思い
ます)
最後の表現も工夫されていて
良かったです。

A - 30

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・校内のニュースの素材として適。
- ・アナウンス原稿の文章とドキュメント番組のプレゼンテーションの文章とは異なる。アナウンス原稿として適切に表現を。
- ・声は安定している。