

# A - 31

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	✓	文章表現		
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ
	発音	✓	イント ネーション	✓	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

深みのあるいい声。

滑舌と練習するともっと聞きやすくなる。

リスナーを意識して話のように読むとよい。

# A - 31

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イント ネーション	✓	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント	✓		

審査講評

日々の基礎練習を大切に、自分のテンポを  
見つけてほしい。特に濁音の読み方をしかり  
と。

# A - 31

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	✓
	発音	✓	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声は、一語一語の意味  
の区別を意識して練習する  
とよくなります。

# A - 31

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

取材を頑張ったことが窺えます。  
全体的に発音が甘いため、  
聞き取りにくい所が目立たのが  
勿体なかったです。

# A - 31

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

・校内ニュースの素材として適  
地域の博物館の話題は  
是非 校内放送で流して各知  
→ 文章に工夫を。