

A - 32

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	レ	
技術	発声	○	内容把握		テンポ ○
	発音	○	イント ネーション	レ	ポーズの 取り方 〇
	マイクの 使い方		プロミネンス	○	
			アクセント		

審査講評

日音の読みで聞きやすい。

リズム読みではなく話のように読む。

音の高低を使うと伝わりやすくなる。うねりに注意。

A - 32

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 校内ニュースの素材として 適
- ・ 声はよく出ている

A - 32

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

声量が十分出ていたと思います。
全体的に強く読まれていて内容が
伝わりにくかったこと、波打っている
ところが目立ったのが勿体ない。
ポイントです。

A - 32

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	○
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

内容に一本の筋が通っていて
とても聞きやすかったです。

食べる幸せ、食べる喜び、

伝える工夫がなされていて

良かったです。

A - 32

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○	
技術	発声	○	内容把握		テンポ ○
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント	○	

審査講評

わかりやすい文章でよい発声ができている。
少し丁寧にしすぎている部分があり、自然に
流れるとよい。