

B - 3

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・とてもいいに読んでいる
- ・アクセント・イントネーションなど
基礎練習をすればよくなる
- ・テンポ・ポーズなどは上手な人の
読みを聞いて勉強しよう

B - 3

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

いい感じの声。うたのセリフはもう少し
緩急をつけるともっと伝わるかと思います。

B - 3

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

落ち着いた声で聞き取りやすい。

B - 3

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	✓	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

ひびきの悪い音がある。
聞きとれないと伝わらない
最終部分をもう少し大げんに

B - 3

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握	○	テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

声域、もっと広く使えるように。

情景、伝わります。

愛情が伝わります。

もう少し「間」がほしいです。