

B - 6

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	9	文章表現		
技術	発声	○	内容把握	テンポ	○
	発音	○	イント ネーション	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ていどいいに読めてる
- ・発声・発音ともに良い
- ・台詞部分の読めが声色を使い分け
聞き取りやすい
- ・「せまらゆき」
~~~~~

# B - 6

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

| 内容 | 素材の<br>選び方  |  | 文章表現         |   |             |   |
|----|-------------|--|--------------|---|-------------|---|
| 技術 | 発声          |  | 内容把握         | ○ | テンポ         | ○ |
|    | 発音          |  | イント<br>ネーション |   | ポーズの<br>取り方 |   |
|    | マイクの<br>使い方 |  | プロミネンス       |   |             |   |
|    |             |  | アクセント        |   |             |   |

審査講評

セリフと地の文でテンポを変えているところが  
よかったです。

やりとりが目に冴えました。

# B - 6

| 【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白 |             |   |              |   |               |
|----------------------------|-------------|---|--------------|---|---------------|
| 内容                         | 素材の<br>選び方  | ○ | 文章表現         |   |               |
| 技術                         | 発声          | ○ | 内容把握         | ○ | テンポ           |
|                            | 発音          | ○ | イント<br>ネーション |   | ポーズの<br>取り方 ○ |
|                            | マイクの<br>使い方 |   | プロミネンス       |   |               |
|                            |             |   | アクセント        |   |               |

審査講評

明瞭な発音で聞き取りやすい。  
内容もよく把握し、まとまりを巧みに  
読んでいる。

# B - 6

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

| 内容 | 素材の<br>選び方  |   | 文章表現         |  |             |   |
|----|-------------|---|--------------|--|-------------|---|
| 技術 | 発声          | ○ | 内容把握         |  | テンポ         |   |
|    | 発音          | ○ | イント<br>ネーション |  | ポーズの<br>取り方 | ○ |
|    | マイクの<br>使い方 |   | プロミネンス       |  |             |   |
|    |             |   | アクセント        |  |             |   |

審査講評

声かたはいいし 調子もいい  
セリフの 演じわけも 丁寧です

# B - 6

| 【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白 |             |   |              |  |             |
|----------------------------|-------------|---|--------------|--|-------------|
| 内容                         | 素材の<br>選び方  |   | 文章表現         |  |             |
| 技術                         | 発声          | ○ | 内容把握         |  | テンポ         |
|                            | 発音          | ○ | イント<br>ネーション |  | ポーズの<br>取り方 |
|                            | マイクの<br>使い方 |   | プロミネンス       |  |             |
|                            |             |   | アクセント        |  |             |

## 審査講評

- ・ 聴きとりやすい声
- ・ 雰囲気伝わります。
- ・ 「お母さんは～」の文は、誰の譯なのかわかり始めた時、わかりませんでした
- ・ (ラストモエ夫は2人で、わかりやすい)
- ・ (登場人物の性格を伝わり、良かったです)