

B - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・ 7:40 くらいに 読んでいる
- ・ 読みかえは、と 良くする。

B - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握	○	テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

地の文とセリフの区別には工夫が見られました。
よくわかるものでした。
もう少しポーズの取り方も工夫すると
もっと伝わると思います。

B - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方 ○
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

全体としては良い。T=Tジ
少し発音が流れてしまふところがあり
惜しい。

B - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

母親のせりふの表現に工夫が欲しい

審査講評

B - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 最初の一文が聴き取りにくかった。
- ・ 登場人物の関係がわかり文が少ないのは
場面として、損な場面です。