

# B - 10

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

- ・元気のよい読み。  
抽出箇所にあっている
- ・テンポ、ポーズは上手な人の読みを  
聞いて勉強しよう。

# B - 10

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

テンポがかなりよい感じでした。  
抽出部分もよいと思います。

# B - 10

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

元気のよい声で聞き取りやすい

# B - 10

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

地の文(語り)とセリフの表現に  
工夫が欲しい。

# B - 10

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	レ
	発音	.	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- 明るいきれいな声です。
- 地の文と会話文が同じトーンなので、  
モイロシ、メリハクをつけた方が  
場面の様子が伝わりやすくなります。
- 「間」も使ってみましょう。
- 無声化も練習してみましょう。