

B - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	○
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 正しいに読めている
- ・ テンポは作風にあっているが、
ポーズの取り方にもう少し工夫必要

B - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	○
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

とてもいい感じでした。

よく読んで内容も把握できているなと思いました。

審査講評

B - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握	○	テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス	○	
			アクセント		

審査講評

自然な言葉の運びで 内容
把握しやすく良い。

B - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

先生のセリふ good.

自分のセリふは 打ち込み。

後半の作りが不安定

B - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

ゆ、くり、丁寧に読めます。

ダ行、タ行、サ行、あと、レ。

他がきれいな声に聞こえる！

全体がゆ、くりなので、テンポを変え?とこそ
あ、た方がメリハリが出来る。