

B - 14

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	○
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 面白いに読んでいる
- ・ テンポは落ち着いているが、ポーズの取り方に工夫が必要
- ・ 難しい場面を抽出箇所を選んでる

B - 14

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	△
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

優しい感じの声でした。この場面以外での
ものが聞きたいです。

緩急を工夫するともっとよくなりますよ。

B - 14

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握	○	テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

抽出箇所 内容把握は良い。
が、少し 間が短いところや
言葉がうねるところがある。

B - 14

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	✓	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント	✓	

店主の人物像が声とあわない
独白が長い

審査講評

B - 14

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス	✓	
			アクセント		

審査講評

○ 同じテンポで「読んでいく」状態にたっています。
↓

「話すおに読む」を意識しましょう。

○ アクセント、違っている語があります。

○ 朗読は意味のカタマリまで
高

高いところから始まり
低いところへ