

B - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・とてもいいに読めている
- ・基礎練習と可なりと良くなる

B - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	○
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

いい感じでした。セリフと地の文の区別が
 工夫されていました。場面が場面な
 だけに、淡々としているところもよかったです。

審査講評

B - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握	○	テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

意味のまとまりをよく把握している。

B - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

「あの母親が」の前後を ちゃんと大切に
フレーズに注意。

審査講評

B - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ ✓
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス	✓	
			アクセント		

審査講評

- タイトルコール. しかりと。
- 全体. はかい
 ↳ テンポも変える工夫がほしいです。
- 場面的に、ネコが主人公なのではないか？
 中心がどこにあるかを考慮して場面を選びたい。