

B - 24

【特に気がついた点】		良い…○	悪い…レ	なし…空白
内容	素材の 選び方	○	文章表現	
技術	発声	○	内容把握	テンポ
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス	
			アクセント	

審査講評

- ・とてもいいに読めてる
- ・声質は良...
- ・もう少しテンポを落とし、間のとり方を工夫すればもっと良くなる

B - 24

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

いい感じの朗読でした。

もう少し緩急をつけられるともっとよくなりますよ。

審査講評

B - 24

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

聞きとりやすいが、声の抑揚が
もう少しあってよいか。

B - 24

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	✓	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

文末の処理注意
フレーズの作り方に注意
この場面が伝えていることは何？

B - 24

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- もう少し「間」を意図しましょう。
- 一文一文はしっかり読んでいる。 「間」が少ないので、もったいないです。
- ラストの一文、もう一工夫ほしいです。