

C - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

きれいな声だと思います
良い場所を送っています

C - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

語尾が聞きとりにくかったです。最後までしっかりと発声するように意識してみてください。

C - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ ○
	発音		イント ネーション	✓	ポーズの 取り方 ○
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

前半間の工夫の努力が良かった。
音の中を使って表現が豊かである。

C - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

明…発声

「日月はまじり」のアクセントが正確。

思いを込められるように

（明）のテンポを工夫しよう

C - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

意味を捉えて文の途中で適切に
立て直された朗読だと思います。
内容的には「静」ですが、もう少し
力強さがあっても良いのではと
感じました。