

# C - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	✓	文章表現		
技術	発声	✓	内容把握		テンポ
	発音	✓	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

一語一語をしっかりと

はっきり発声して

下さい。聞きとりやすく

たです。

# C - 16

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

良いところを送っています

ドラマっぽくたよるたよりに

その文をしっかりと読んで

いいです

# C - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	レ	イント ネーション	レ	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

表現、変化をつけようと努力している。

母音をクリアにする練習をすると もっとまよやすくなる。

# C - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	文章表現			
技術	発声	内容把握		テンポ	
	発音	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方	プロミネンス			
		アクセント			

審査講評

タイトル読みと(3)の音に  
中文に入ってから声は前に出る。

丁字に表現(コ)といふ。

発音発声の基礎練習をしよう。

# C - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

声はしっかり出ていますが、発音があいまいな所が目立ち、内容が聞き取りにくかったのが勿体ないです。  
台詞を伝える工夫を考えることも大切ですが、まずは基礎練習を頑張ってみましょう。