

# D - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	✓	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

ジョイン → ジューンと読む  
句末がのびる  
この場面が伝えないことは何？

# D - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	✓
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

・ ものの「話しように読む」を意識しましょう。

・ テンポを変えるなどの工夫を。

↑  
今は、同じテンポになっています。

高低差を使うと、読みに幅が出ます。  
↑  
声の

# D - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・ ところどころに読めてくる
- ・ 声もよく出てくる
- ・ テンポ、ポーズに関して、上手な人の  
読みを聞いて研究しよう

# D - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

会話が長く、難しいところが多いと思う。  
もう少し状況が分かるような読み方。  
練習を重ねて頑張りましょう。

# D - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

テンポが一定だがよく伝わる。2118  
 イントネーションにもう少し気をつけてほしい  
 間のこまを。