

# D - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

せり小の表情 - 店主と客の相違を  
いかりつけて。  
なぜこの終わり方？

審査講評

# D - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	✓
	マイクの 使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

## 審査講評

- 早口になっています。
- 同じテンポになっています。
- 聞き手が情景を思い浮かべる時間がありません。  
↓  
聞き手を意識しましょう。
- ラストの一文、終わり方に工夫を

# D - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ ところどころに読めづるが、少し早口
- ・ テンポとポーズが一定なので、もう少し緩急をつけるだけで、もっと良いはず

# D - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

文と文の間が少し短いように感じる。

# D - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

所々アクセントが気に入る。

発声が単語で伝わりづら…。間を工夫してほしい。

審査講評