

# D - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

声はよく通る。

セリは や 感情過多

この場面が伝えたいものは何？

# D - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

## 審査講評

- 聴きとりやすいです。

- ストードも工夫されています。

o 会話文の時に息が入りすぎです。

情景

浮かびました。

# D - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・ 読みやすさ 読みやすさ
- ・ 声質がよくなる。声はよく出ている。
- ・ 抽出箇所はもう少し工夫できたらいい?

# D - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

自分の声によく合った箇所を抽出していると思う。語尾の下がり切っていないところがあったので注意。

# D - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

表現しづらいところを抽出してはいるが  
内容はよく伝わり、客観性の高い読みになり  
少し近づけてほしい。

審査講評