

# D - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

せいの源いわけがすい -  
地の文の読みが重い。

審査講評

# D - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握			テンポ
	発音		イント ネーション			ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

○低い声が苦しく聞こえます。

○文の後半 低くつなびています。



声の高低を、もと使います。

○会話文と地の文の区別、がんばりましょう。

# D - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・ 声のいいに読める
- ・ 台詞部分の読み方に工夫が少い
- ・ もっと良くする

# D - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	○
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

抽出箇所は良い。会話文が少し  
棒読みにも聞こえるところがある。

# D - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	✓	イント ネーション	✓	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント	✓		

審査講評

こもって聞こえる。テンポがぼろっ…と伝わり  
づらい。発声の基本練習が必要。