

# D - 10

| 【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白 |             |  |              |  |             |
|----------------------------|-------------|--|--------------|--|-------------|
| 内容                         | 素材の<br>選び方  |  | 文章表現         |  |             |
| 技術                         | 発声          |  | 内容把握         |  | テンポ         |
|                            | 発音          |  | イント<br>ネーション |  | ポーズの<br>取り方 |
|                            | マイクの<br>使い方 |  | プロミネンス       |  |             |
|                            |             |  | アクセント        |  |             |

審査講評

「耳が見えておかない」の位置づけ  
 フレーズにもう少し工夫を  
 強弱の工夫があるが効果的か？

# D - 10

| 【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白 |             |   |              |  |             |
|----------------------------|-------------|---|--------------|--|-------------|
| 内容                         | 素材の<br>選び方  | ○ | 文章表現         |  |             |
| 技術                         | 発声          |   | 内容把握         |  | テンポ         |
|                            | 発音          |   | イント<br>ネーション |  | ポーズの<br>取り方 |
|                            | マイクの<br>使い方 |   | プロミネンス       |  |             |
|                            |             |   | アクセント        |  |             |

## 審査講評

- ・聞きやすい声です。
- ・「へは」の「は」が「ア」に聞こえます。
- ・音がひびくことが多いです。

いい場面を選んでいいると思います。

声の高さをよく使っています。

# D - 10

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

|    |             |   |              |  |             |  |
|----|-------------|---|--------------|--|-------------|--|
| 内容 | 素材の<br>選び方  | ○ | 文章表現         |  |             |  |
| 技術 | 発声          | ○ | 内容把握         |  | テンポ         |  |
|    | 発音          |   | イント<br>ネーション |  | ポーズの<br>取り方 |  |
|    | マイクの<br>使い方 |   | プロミネンス       |  |             |  |
|    |             |   | アクセント        |  |             |  |

審査講評

- ・ていねいに読む
- ・声質もよく、声もよく出ている。
- ・語尾・文末をきちんと処理でき、  
もっと良くなる。

# D - 10

| 【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白 |             |   |              |             |   |
|----------------------------|-------------|---|--------------|-------------|---|
| 内容                         | 素材の<br>選び方  | ○ | 文章表現         |             |   |
| 技術                         | 発声          | ○ | 内容把握         | テンポ         |   |
|                            | 発音          | ○ | イント<br>ネーション | ポーズの<br>取り方 | ○ |
|                            | マイクの<br>使い方 |   | プロミネンス       |             |   |
|                            |             |   | アクセント        |             |   |

審査講評

明瞭な発音で聞き取りやすく、  
世界観ももうまくとらえられている。

# D - 10

審査講評

| 【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白 |             |  |              |  |             |
|----------------------------|-------------|--|--------------|--|-------------|
| 内容                         | 素材の<br>選び方  |  | 文章表現         |  |             |
| 技術                         | 発声          |  | 内容把握         |  | テンポ         |
|                            | 発音          |  | イント<br>ネーション |  | ポーズの<br>取り方 |
|                            | マイクの<br>使い方 |  | プロミネンス       |  |             |
|                            |             |  | アクセント        |  |             |

イントネーションが気になる。濁音が聞きとりづかい。もう少し一音一音をはっきりと。