

D - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

やさしく静かな読み
型り上知りに欠け

D - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	○
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- タイトルより聴きやすい。
- 全体、聞きやすい。
- 間の取り方に工夫されている。
- ラスト一文、もう一工夫してほしい。

D - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・ていねいに読めてる
- ・テンポ・ポーズはうまくとれている
- ・声質はいいが、S音に不安あり??

D - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	○
	発音	○	イント ネーション	○	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

落ちついた声でとても聞きとりやすい。
内容把握もよくできている。

D - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

テンポが不自然。声の高低が情景を表現し
きかていな…。もう少し力強さがほしい。