

D - 23

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

苗の初エピソードと文章の読みが合っているか？
 声の響き感でわかる
 最後のセリふの心情は？

D - 23

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握	テンポ	○
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ていねいに読んでいる
- ・テンポ・ポーズも良い
- ・音の立て直しはまだ練習が必要

D - 23

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

抽出箇所は良い。

D - 23

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

さ行が聞きとりづらい。

テンポや間をはよく工夫されていて楽しい。