

E - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

このように読んでいます

意味は十分イントネーションを心がけています

審査講評

E - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音		イント ネーション	レ	ポーズの 取り方	レ
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

自然なイントネーションにするよう努力している。

ずり上がり読みが多くみられるのを直すともっと伝わりやすくなる。

E - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

丁寧な語り

間取りやすい声

長い文の表現も工夫を

間の取り方、文章のメリハリを意識的に

「日は好日」アタリ

E - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	✓
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	✓
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

もう少し緩急をつけるしもっとよくなると思います。

E - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

よいテンポで読めています。