

# E - 12

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	○
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

表現工夫している。テンポ ままやすい  
場面イェージしやすい。

審査講評

# E - 12

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	9	テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声、ミルに響いています  
高低×音程×差が大きいように感じ  
ました。音が、Tです

# E - 12

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	文章表現			
技術	発声	内容把握		テンポ	
	発音	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方	プロミネンス			
		アクセント			

審査講評

自然な息で話さうにしてもらう。

うやうやしく話さうにする。

表現は工夫を要する。

頭音の音と高さを揃えてもらう。

発音は揃えてもらう。

# E - 12

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

慣れない文をしっかりとした  
発声で読めていました。

# E - 12

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ ○
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

……雰囲気 の朗読でした。  
緩急がつけられていて、良かったです。

審査講評