

E - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	○
	発音	レ	イント ネーション	ポーズの 取り方	レ
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

明るい声、意味のまとまりで息を使って読みと
もって伝わりやすい。ポーズ工夫するともっと良くなる。
活すように。

E - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

ていねいに読んでいます さらに
 どこで切るか、どこに立ってるか ✓ 決まらなう

E - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

素直な発声をしていよ。

頭音をはかり立て、自然な語りの

呼吸を認めること。

うかりかたに注意。

E - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

しっかり読めていました。

E - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	✓
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

いい感じでしたから、もう少し緩急をつけると
もっとわかりやすくなると思います。