

# A-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

あたたかい話題、先生のお人柄がよく伝わります。

明るい声、ききやすい。

文末の処理 - 無声化、イントネーションなど。

基本を練習するともっと良くなる。

# A-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

自然な発声で伝えようという

意図が感じられるように、

もう少し間があるといいと思う

です。

# A-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

丁寧に読んでいることが伝わりました。

# A-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	レ
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

少しテンポ早い。アタクンがせわしなく  
 題材は良い。なってしまう。  
 声は良く通っている。色がつかいか  
 伝わる。

# A-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声・発音ができていない部分は  
ありましたが、テーマにそって良いテンポ  
でアウンスされています。

# A-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

自然な読みをのぞきました。  
 発音良… 声のふくらみも  
 美術の先生とくたてのふくらみも  
 ました。