

# A-02

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	✓	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

クリアな発音、まよやすい声でした。  
 原稿の表現はもと活し言葉にした方がよい。  
 意味のつじがかりを考えて切るともつとわかりやすく  
 する。

# A-02

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

しっかり取材をして原稿だと

感じました。

# A-02

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

校内放送の素材として良かった。  
滑舌練習をすると更に伝わりやすく  
なると思う。

# A-02

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	レ
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

少しテンポが早いかな？

2年のイントネーション注意。

素材は良いのですがテンポが早いと  
聴き手が疲れやすくなります。

課題の取り扱いは良いと

思います。

# A-02

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

テンポは速めでしたが発声はきれいでした。

# A-02

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

自然な発声が出来ています

文章と一息で読み取りに

アクセント注意 身に入らぬ