

# A-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白		
内容	素材の選び方 ○ 文章表現 ○	
技術	発声 ○ 内容把握	
	発音	イントネーション
	マイクの使い方	プロミネンス ○
		アクセント ✓
		テンポ ○
		ポーズの取り方 ✓

## 審査講評

伝わりやすい発声、よく練習してクリアな音で伝える  
 ことが出来ている。  
 文と文の間は、内容の近さで間の工夫を少し  
 もとまらせて聞かせる。

# A-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方	○	プロミネンス			
			アクセント	✓		

審査講評

よく伝わるいい発声でした。

原稿も印象的でした。

# A-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

聞きとりやすいアナウンスでした。  
 緩急を意識すると更によいと思います。

# A-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方	○	プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発音・発声キレです  
 話題も良いと思います

# A-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

しっかりと発声できていて聴きやすい

# A-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

カセット 流暢

ショゾフ, ササエタ/カ

時々不自然に強音がある