

A-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声		○	テンポ	
	発音	✓	イントネーション	✓	ポーズの取り方
	マイクの使い方		フロムセンス		
		アクセント			

審査講評

全体的に速く、間も短い。
説明詞、書き言葉と話し言葉に直して工夫が
わかりやすい原稿になる。
イントネーションを自然に。

A-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	㊟	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

いい取材内容だと思います。

語尾をしっかり切って、間をとめています。

A-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

文末をしっかりと下げることを意識するとよいと思います。

A-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

音の幅を出していくと非常に良くなると思います。

テ-マは面白いです

A-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

やや速いテンポのため濁音がききとりづらい
 テーマ設定は地域特有の良いテーマを
 選んだと思います。

A-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

自然な発声かできている。

文が不自然に切れているので、一息で読み

ぶくに。