

A-11

【特に気がついた点】 良い...○ 注意...レ なし...空白

内容	素材の選び方	文章表現		
技術	発声	内容把握	○	テンポ
	発音	イントネーション	✓	ポーズの取り方
	マイクの使い方	プロミネンス		
		アクセント		

審査講評

素材良い。

自然なスピードで伝えるところと良くなる。

A-11

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

いい素材でした。

自然な口調でよい練習をしましょう。

A-11

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

文章の内容は興味深かった。

A-11

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

語尾をキレイに落としていくと
キッと良くなると思います

A-11

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・一文目が聴きとりづらかったのが残念
- ・朗読のようなゆくり落ち着いたテンポ
- ・深いテーマを設定している

A-11

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

良い声

朗読のやり方読み方にならぬところあり

おしい

息が抜けるところあまのて注意