

A-12

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	○
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

話題良い。

明るい よく伝わる声。

音があがるところあり、練習すると良くなります。

A-12

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声が素晴らしいです。

先立ち小説を書いている、というところ
を取材してもおもしろかったと思っております。

A-12

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

自然な息づかいを意識するとよいと思います。

A-12

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

もう少し話題をいぼって見ると
内容が面白くなってくると
思います。

(学級文庫の中の特にどの本に
焦点をいぼるなど、工夫して
みたらきっと良くなりますよ)

A-12

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

「学級文庫」をはじめとしたいくつかの単語で
発音しきれていない部分がある。
原稿の作成は自然で、良くできていた。

A-12

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

話題は良い

キーワードをしっかりと

ホン、ホングサ など カツセツ津見

声がよくでている