

A-17

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

素材良い。原稿構成良い。

テンポ少し速め。間ももう少しゆとりがあると聞きやすい。

文末自然にできるともっと良い。

A-17

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

とてもやさしい読みでした。

内容も印象的でした。

とてもよかった。

A-17

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

よく取材されていて興味深い素材
でした。表現力もあり、伝わりやすかった。

A-17

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

アクセント ○です

話盤も面白い

導入から内容に入るまでを
もう少し工夫したら、もっと良い
厚稿になりますよ。

A-17

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	✓		

審査講評

- ・テンポが良く、最後まで聴きやすい
- ・関西弁の部分はアクセントも関西弁で良かったのではないかと思います。

A-17

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声が良...

伝えたい...テーマが良く伝わるよみ方

自然に読んでいる点か良...