

# A-18

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	✓	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

一生懸命エが伝わって来ました。

説明する内容を選択していくと もっと伝わり  
やすい原稿になると思います。

テンポ速い。

# A-18

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ ✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方 ✓
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

自校ニュースとして、生徒に伝えるのに  
ふさわしい内容を選びました。

# A-18

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

語尾を伸ばさないように気をつけるとよいと思います。

# A-18

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

少しテンポが早いです  
 アタクンスに強弱をつけて  
 いくとまっと良くなります  
 (原稿をもっと短くすると  
 アタクンスしやすくなりますよ)

# A-18

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

「速いテンポでポーズもほとんどないので  
聴く人があせってしまうが、それでも  
発声が乱れないところは良い所です。」

# A-18

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

よい声

文の文の間にむうかレポーズと

とる方がよい